

RESSEMBLE PERSONNE

UNE EXPO JEUNESSE EN ART ACTUEL

DESCRIPTIONS DES ŒUVRES

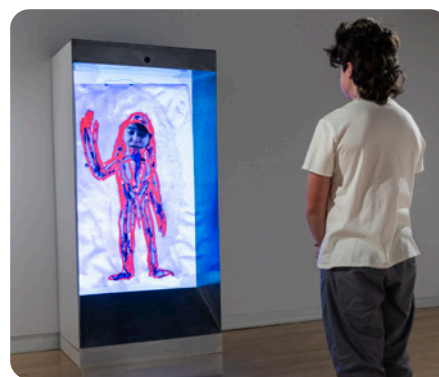
Vincent Morisset et Caroline Robert (Studio AATOOA)

allo!, 2023

Dessin, détection vidéo et code (technologie de capture Cursor de Iregular).

Écran vertical de 65 pouces, caméra de détection et ordinateur intégrés dans un meuble (197 cm de haut x 63 cm de profond x 94 cm de large) sur roulettes en bois et aluminium poli. Nécessite l'accès à l'électricité à proximité.

Cette œuvre contient une séquence d'images clignotantes qui pourraient affecter les visiteurs susceptibles d'avoir des crises d'épilepsie photosensible ou qui ont d'autres formes de sensibilité à la lumière.



Jeremie Deschamps Bussieres

Mémoire thermique, 2023

Photogrammétrie, capture d'images thermiques, impression sur bois.

Dimensions pouvant s'adapter selon la longueur du mur disponible (espace suggéré : entre 7,5 et 9 mètres de long + espace au sol d'environ 3,5 mètres de profond). Œuvres nécessitant de percer le mur.



Fontaine Leriche

Unique, 2023

Installation au sol comprenant 6 toutous autoportants réalisés en impression numérique, sérigraphie et couture et de dimensions variables (entre 103 cm et 163 cm de haut).

La disposition est variable (espace suggéré : 24 m²).



Ludovic Boney

Le Soleil est nouveau chaque jour.

Il se lève pour tous, 2023

Installation circulaire autoportante comprenant 52 coussins en paillettes métalliques réversibles et banquettes en cuir.

190 cm de haut x 226 cm de diamètre.



PUBLIC CIBLE

Bien que l'exposition *Ressemble à personne* ait été réfléchi et conçue pour un public de 7 à 13 ans, son contenu demeure pertinent et accessible pour toutes les tranches d'âges.

PARTICULARITÉS

Exposition présentée en français et en anglais. Accessible aux personnes à mobilité réduite.

AIRE D'EXPOSITION REQUISE

Environ 200 m².

MATÉRIEL D'ACCOMPAGNEMENT ET DOCUMENTS COMPLÉMENTAIRES

- Outils promotionnels (affiches, cartons d'invitation) à faire imprimer.
- Outils pédagogiques (cahier de médiation et cahier d'accompagnement en version numérique).
- Cahier de tournée (instructions de montage, constats d'état pour les œuvres, etc.).

COÛT DE LOCATION

6 500 \$

LA LOCATION INCLUT :

- Emprunt de l'exposition pour un minimum de 6 semaines (œuvres, cartels, panneau titre et panneau de crédit);
- Soutien technique;
- Déplacements, *per diem* et hébergement de l'équipe si nécessaire;
- Droits d'exposition des artistes.

LA LOCATION EXCLUT :

- Ajustement et impression du matériel promotionnel et pédagogique;
- 1/2 des coûts du transport;
- Assurances;
- Entreposage des caisses;
- Frais de vernissage.

DISPONIBILITÉ

Dès avril 2024, selon les réservations.

RENSEIGNEMENTS

Marie-Ève Bérubé

Chargée de projet de l'exposition itinérante jeunesse *Ressemble à personne*.
Responsable des expositions en arts visuels à Culture Trois-Rivières.

819 372-4614, poste 1621
artsvisuels@culture3r.com

Produite et mise en tournée par:

**CENTRE
D'EXPOSITION
RAYMOND-LASNIER**

CULTURE 3R

Très
Trois-Rivières

Québec